

มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
คณะศิลปศาสตร์
สาขาวิชาศึกษาทั่วไป
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

รายวิชา : GE1410 Thai for Professional Communication

หน่วยกิต : 2

ลักษณะวิชา : วิชาเลือก (พื้นฐาน)

บูรพวิชา : ไม่มี

อาจารย์ผู้สอน : 1. อาจารย์ ดร.นันทา ทองทวีวัฒน์ ห้องพัก SM346
 2. อาจารย์ วรรณศิริ ตั้งพงษ์ศิริ ห้องพัก CL1003

คำอธิบายรายวิชา : ฝึกทักษะในการใช้ภาษาไทย ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน รวมทั้งการค้นคว้าสารสนเทศด้วยเครื่องมือดิจิทัล และพัฒนาการพูดในที่ชุมชนให้มีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ : 1. เพื่อให้ นักศึกษาใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและอ่านได้อย่างถูกต้อง
 3. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเขียนบทความ โครงการ และรายงานการประชุมได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ
 4. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับสารสนเทศและสามารถสืบค้นสารสนเทศได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว
 5. เพื่อให้ นักศึกษารู้จักลักษณะที่ดีของการพูดเพื่อใช้ในการติดต่อสื่อสารและในโอกาสสำคัญต่างๆ

กิจกรรมเกี่ยวกับการเรียนการสอน :

- | | |
|------------------|--|
| 1. การบรรยาย | 4. การทำงานกลุ่มและนำเสนอรายงานจากการค้นคว้า |
| 2. การอภิปราย | 5. การศึกษาจากวีดิทัศน์ |
| 3. การฝึกปฏิบัติ | 6. การศึกษาจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ |

ข้อกำหนด : 1. นักศึกษาจะต้องเป็นผู้ตรงต่อเวลา ไม่เข้าเรียนสายเกินกว่า 10 นาที มิฉะนั้นจะถือว่าขาดเรียน และต้องส่งงานตรงเวลาที่กำหนด หากส่งช้ากว่ากำหนด นักศึกษาต้องติดต่ออาจารย์ผู้สอนภายในเวลา 3 วัน นับจากวันที่กำหนดส่ง

2. นักศึกษาจะต้องเป็นผู้มีความขยันหมั่นเพียร ต้องมีเวลาเข้าศึกษาในชั้นเรียนไม่น้อยกว่า 80% โดยขาดเรียนได้ไม่เกิน 6 คาบเรียน
3. นักศึกษาจะต้องเป็นผู้มีวินัย โดยเฉพาะวินัยขั้นพื้นฐาน ได้แก่ การแต่งเครื่องแบบนักศึกษาอย่างถูกต้อง เป็นต้น

Dress code for attending class and obtaining class attendance

To obtain permission to attend classes and be granted class attendance, undergraduate students are obligated to strictly comply with permissible classroom entry time stipulated in the provided course syllabus as well as the university dress codes. Ref: Assumption University of Thailand Regulations of Uniform and Dress Code for Day Program Students, issued on January 22, 2021 (<https://sa.au.edu/>)

4. นักศึกษาจะต้องเป็นผู้มีความซื่อสัตย์ ทั้งกาย วาจา ใจ ได้แก่ การไม่ทุจริต และไม่ลอกผลงานของผู้อื่นมาส่ง เป็นต้น
5. นักศึกษาจะต้องเป็นผู้มีมารยาทงดงามอย่างไทย ได้แก่ การเป็นผู้มีสัมมาคารวะและมีวาจาสุภาพไพเราะอย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ เป็นต้น
6. นักศึกษาจะต้องเป็นผู้ที่ช่วยกันดำรงรักษา และสืบสานวัฒนธรรมไทยทุกด้าน

คะแนน :	งานที่มอบหมาย	60 %	
	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10 %	
	สอบปลายภาค	30 %	
	คะแนนรวม	100 %	

การประเมินผล :	80 – 100%	=	A	63 – 67%	=	C+
	78 – 79%	=	A-	60 – 62%	=	C
	73 – 77%	=	B+	58 – 59%	=	C-
	70 – 72%	=	B	50 – 57%	=	D
	68 – 69%	=	B-	ต่ำกว่า 50%	=	W

เอกสารประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารประกอบการสอน วิชา GE1410 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ
2. แบบฝึกหัดวิชา GE1410 อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับผิดชอบ
3. หนังสืออ่านนอกเวลา เรื่อง ...

หนังสืออ่านประกอบ :

กาญจนา นาคสกุล และคณะ. (2524). *การใช้ภาษา*. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย.
 ทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์. (2540). *พูดได้-พูดเป็น* (พิมพ์ครั้งที่ 17). กรุงเทพฯ : ก้องหล้า.
 ธิดา โมสิกรัตน์. (2553). *การเขียนผลงานวิชาการและบทความ* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
 บุปผา สุดสวัสดิ์. (2535). *การเขียนโครงการ* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: พัทธอักษร.
 ปราณี สุรสิทธิ์. (2549). *การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์*. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
 ราชบัณฑิตยสถาน. (2554). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554*. สืบค้นจาก

<https://dictionary.orst.go.th/>

สุขุม เฉลยทรัพย์. (2531). *การส่งเสริมการอ่าน* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยา
 ลงกรณ์.

อุทัย บุญประเสริฐ. (2539). *การประชุม*. กรุงเทพฯ : เอสดีเทรคดิง.

American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington,DC : Author.

เนื้อหาวิชา :	บทที่ 1 การฟัง	บทที่ 6 โครงเรื่อง
	บทที่ 2 การอ่าน	บทที่ 7 การเขียนบทความ
	บทที่ 3 การย่อความ	บทที่ 8 การเขียนโครงการ
	บทที่ 4 การเขียนภาษาทางการ	บทที่ 9 วาทการ
	บทที่ 5 การเขียนเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะ	บทที่ 10 การประชุม

แผนการสอน :

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด
1	ปฐมนิเทศ แนวการเรียนการสอนของวิชาและมารยาทในชั้นเรียน
	การฟัง - ความหมายของการฟัง - จุดมุ่งหมายของการฟัง - ความสำคัญของการฟัง
2	การฟัง - การฟังที่มีประสิทธิภาพ - การปรับปรุงประสิทธิภาพในการฟัง - ลักษณะของการฟังกับผู้ฟังที่ดี

	<p>การอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการอ่าน - กลวิธีการอ่าน การอ่านตามวัตถุประสงค์
3	<p>การอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลวิธีการอ่านให้เก่ง - การพัฒนาทักษะการอ่าน
	<p>การอ่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การอ่านจับใจความ - ตำแหน่งของประโยคใจความสำคัญ
4	<p>การย่อความ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการย่อความ - การขึ้นต้นย่อความ
	<p>หลักการเขียนภาษาทางการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ข้อแนะนำทั่วไปสำหรับการเขียนที่เป็นทางการ
5	<p>หลักการเขียนภาษาทางการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ข้อควรระวังเรื่องการใช้คำ
	<p>หลักการเขียนภาษาทางการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ข้อควรระวังเรื่องการใช้ประโยค
6	<p>การเขียนเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักพื้นฐานการเขียนทางธุรกิจ
	<p>การเขียนเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนทางธุรกิจ กรณีการเขียนบันทึกข้อความ
7	<p>การเขียนเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการเขียนข้อความในสื่อสังคมออนไลน์
	<p>การเขียนเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการเขียนข้อความในสื่อสังคมออนไลน์
8	<p>การเขียนโครงเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลำดับขั้นตอนการวางโครงเรื่อง - รูปแบบและประเภทของ โครงเรื่อง
	<p>การเขียนบทความ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการเขียนบทความ

	<ul style="list-style-type: none"> - ประเภทบทความ - ขั้นตอนการเขียนบทความ
9	<p>การเขียนบทความ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสืบค้นข้อมูล - ประเภทข้อมูล
	<p>การเขียนบทความ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและการเขียนอ้างอิงข้อมูล
10	<p>การเขียนโครงการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของโครงการ - ความสำคัญของการเขียนโครงการ - ประเภทของโครงการ - ลักษณะที่สำคัญของโครงการ
	<p>การเขียนโครงการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนประกอบของโครงการ - โครงสร้างของการเขียนโครงการ
11	<p>วาทการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของวาทการ - จุดมุ่งหมายของการพูด - องค์ประกอบของการพูด
	<p>วาทการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการเตรียมพูด - การพูดในโอกาสต่าง ๆ - การพูดเชิงสร้างสรรค์
12	<p>การประชุม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของการประชุม - บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการประชุม
	<p>การประชุม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศัพท์เกี่ยวกับการประชุม - การเขียนจดหมายเชิญประชุม

13	การประชุม - การเขียนรายงานการประชุม
	สอบเก็บคะแนนหนังสืออ่านนอกเวลา ส่งงานการเขียนบทความ
14	ทบทวน
	สอบพูด
15	สอบพูด
	สอบพูด
	<p>สอบปลายภาค วันอังคารที่ 6 ตุลาคม 2569</p> <p>เวลา 9.00-12.00 น.</p> <p>(โปรดตรวจสอบกับประกาศของสำนักทะเบียนอีกครั้ง) ★★ ★</p>

September 18, 2026 : Last day to withdraw with “ W ”

<p>LOCATION AND CONTACT INFORMATION GENERAL EDUCATION (GE) office hours are Monday through Friday, 8.30 a.m.- 16.30 p.m. Office Location : CL10 Phone : 02-7832222 Ext.2485 Email Address : general_education@au.edu</p>

Au VISION 2000

Assumption University of Thailand envisions itself as:

- an international community of scholars,
- enlivened by Christian inspiration,
- engaged in the pursuit of Truth and Knowledge,
- serving human society, especially through the creative use of interdisciplinary approaches and cyber technology.

ENVISIONING Au GRADUATES

Assumption University of Thailand envisions its graduates as :

- healthy and open-minded persons, characterized by personal integrity, an independent mind, and positive thinking,
- professionally competent, willing to exercise responsible leadership for economic progress in a just society,
- able to communicate effectively with people from other nations and to participate in globalization .

AU MISSION

Assumption University, an International Catholic University, is committed to be the light that leads learners and its stakeholders from all parts of the world towards wisdom, Truth, and Christian values and to discover “Treasure Within” themselves. Via effective teaching and research pedagogies of international standards as well as community engagement, the University aims to form individuals to be intellectually competent, morally sound, and spiritually enriching, accountable, righteous, and service-minded citizen, excelling in serving communities comprising of diverse cultures.

Au UNIQUENESS

“An International Catholic University”

Au IDENTITY

- Ethics
- English Proficiency
- Entrepreneurial Spirit

THEODORE MARIA SCHOOL OF ARTS

(www.arts.au.edu)

VISION AND MISSION

Vision

An international community of business communicators in Thailand

Mission

Theodore Maria School of Arts will ensure that: the School will...

- .1 Enhance business language skills
- .2 Promote cultural awareness
- .3 Foster academic networking
- .4 Encourage ethical standards and practices

TAGLINE

เติมเต็มศิลปภาษา พัฒนาศาสตร์ธุรกิจ

Language Education, Business Inspiration

ARTS ORGANIZATIONAL CULTURE: More than faculty, we are family

- Open communication
- Mentoring system
- Dedication
- Caring
- Teamwork
- Commitment
- Resource sharing

Core Values

A = Adaptability

R = Responsibility

T = Togetherness

S = Sustainability

Core Competencies

Employability

Multiculturalism

Internationalization

Quality Assurance Process

Students should understand and apply the Quality Assurance Process in their study .The Plan-Do-Check-Act Cycle)PDCA (provides an easy but effective approach for problem solving and managing change, ensuring that ideas are appropriately tested before the full implementation .It can be used in all sorts of situations and can be clarified as follows:

Plan :Define the current problem, process, and issue and establish objectives and processes required to deliver the desired results.

Do: Implement the plans and new processes developed.

Check :Monitor and evaluate the implemented process by testing the results against the predetermined objectives .

Act: Apply actions necessary for improvement if the results require changes.

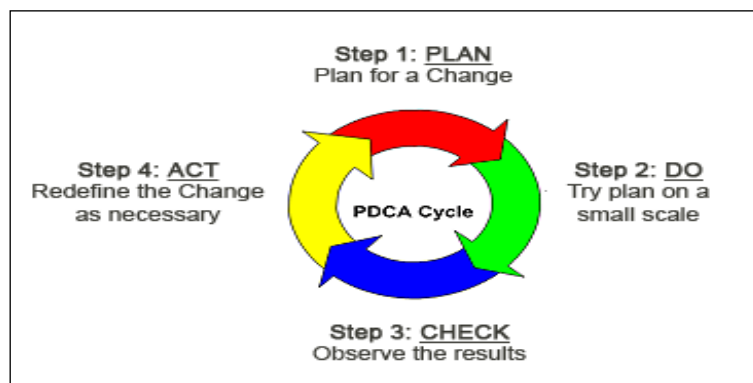


Figure 1 :PDCA Cycle)<http://www.swopehealth.org>(

THEODORE MARIA SCHOOL OF ARTS
Advising and Counseling 1/2026

All Arts students (Business English, Business French, Business Chinese, Business Japanese, and English - Chinese for Digital Communication) must meet with their advisors before they pre-register for the 2/2026 semester. Students who fail to come for their advising and counseling session will not be allowed to register for 2/2026 during the pre-registration period.

Names of advisors for semester 1/2026 will be posted on the faculty website (www.arts.au.edu), at CL 11 and on the Department Boards at SM Bldg. Arts students are required to check their advisors' names every semester and meet with them before the pre-registration.